

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya seni merupakan penuangan ide dan kreatifitas yang diwujudkan dalam suatu karya. Karya Tugas Akhir ini mengambil sumber ide dari burung Flamingo dalam bentuk kain panjang. Karya ini menciptakan dan mengeksplorasi motif batik dengan tema burung Flamingo. Flamingo merupakan salah satu burung dari sekian banyak jenis burung yang ada dengan visual yang indah dari warna hingga bentuk dari burung Flamingo sehingga penulis tertarik untuk menjadikan burung Flamingo sebagai sumber ide penciptaan batik tulis dalam bentuk kain panjang. Batik tulis merupakan karya seni asli Indonesia, maka dari itu perlu di lestarikan agar batik tetap ada dan bertahan hingga nanti.

Proses di awali dengan pembuatan desain yang kemudian desain di pola di atas kain dan di batik secara manual pada desain pokok dan *isen-isen* yang sudah di pola sebelumnya. Setelah tahap pembuatan selesai, proses selanjutnya adalah pewarnaan menggunakan zat warna sintetis. Proses terakhir adalah *nglorod*, yaitu merebus kain dengan zat soda abu bertujuan untuk menghilangkan malam yang sudah menempel pada kain.

Dari proses penciptaan tugas akhir ini dapat dihasilkan berupa 7 karya batik kain panjang yang di dalam masing-masing karya dengan berbagai eksplorasi bentuk

dari burung Flamingo ke dalam batik tulis kain panjang. 7 karya tersebut dikerjakan dengan teknik batik tulis.

B. Saran

Ketelitian dan ketelatenan dalam pembuatan karya sangat perlu diperhatikan agar karya tercipta dengan maksimal dan terlihat indah. Selain itu dalam proses membatik sering terjadi kesalahan, seperti malam tidak sengaja menetes pada kain dan menimbulkan motif lain diluar motif yang sudah dibuat. Saat malam menetes harus di bersihkan dengan besi yang dipanaskan dengan kain dalam kondisi basah atau dengan cara lain menambahkan motif pada kain batik. Ketika dilakukan pembersihan pada kain juga harus diperhatikan agar kain tidak gosong dan berlubang akibat kurang air dalam melakukan pembersihan malam yang menetes pada kain. Selain itu warna juga harus diperhatikan karena warna saling terkait satu sama lain sehingga memungkinkan warna akan mengalami hasil diluar ekspektasi seperti warna yang belang sehingga harus dilakukan solusi seperti menambah isen-isen, mencelup ulang warna atau mencelupkan pada warna yang lebih tua agar tidak terlalu terlihat belang pada kain.

Daftar Pustaka

- A.A.M Djelantik. (1999). *Estetika*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Djoemena, Nian S. (1990) *Batik Dan Mitra "Batik An Its Kinds"*, Djambatan, Jakarta.
- Doellah, Santosa. (2002), *Batik Pengaruh Zaman dan Lingkungan*. Danar Hadi, Surakarta.
- Gustami, SP. (1992), *Filosofi Seni Kriya Tradisional Indonesia, Seni: Jurnal, Pengetahuan dan Penciptaan Seni II/01*.BP ISI.Yogyakarta
- Liang Gie The. (1983). *GARIS BESAR ESTETIK (Filsafat Keindahan)*. Penerbit Supersukses, Yogyakarta.
- Musman, Asti, Ambar B. Arini. (2011), *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*. G-Media, Yogyakarta.
- Poespo, Goet. (2000), *Teknik Menggambar Mode dan Busana*, Kanisius, Yoguakarta.
- Redaksi Ensiklopedia Indonesia, (1989). *Ensiklopedia Indonesia Seri Fauna*. P.T Ichtiar Baru-van Hoeve, Jakarta.
- Sachari, Agus. (2002). *Estetika*. ITB, Bandung.
- Sanggar Batik Barcode. (2010). *Batik*. Jakarta: Tim Sangar Batik Barcode.
- Tory Peterson, Roger. (1983). *Burung*. Jakarta: Pustaka Alam Life.
- Veldhusein, Hermen C. (1990), *Batik Belanda 1840-1940*. PT. Gaya Favorit Press, Jakarta.

Webtografi

<http://www.artikelsiana.com/2015/03/aves-arti-ciri-ciri-klasifikasi-peranan-aves.html> di akses 15 februari 2017

<http://kliksma.com/2015/03/pengertian-burung-dan-karakteristiknya.html> akses di akses 15 februari 2017
<http://www.gurupendidikan.com/pengertian-ciri-dan-klasifikasi-aves-burung-beserta-contohnya-terlengkap/> di akses 19 februari 2107

<https://www.google.co.id/search?espv=2&biw=1366&bih=623&site=webhp&q=pengertian+aves&sa=X&ved=0ahUKEwid9tzp2fRAhXKso8KHRxbC3oQ1QIIZCgA> di akses 19 februari 2017

<http://endoneshia.blogspot.co.id/2015/06/fakta-burung-flamingo-yang-semampai.html> di akses 20 februari 2017

<http://www.flamingos-world.com/lesser-flamingo/> di akses 21 februari 2017

<http://www.dosenpendidikan.com/pengertian-sejarah-dan-jenis-batik-indonesia/> di akses 21 februari 2017

www.pinterest.com